



MARÍA R. BAJO

**GANADORA DEL PREMIO
DESNIVEL 2022**

**LA VALLECANA PRESENTÓ
SU NOVELA 'YO SÉ POR
QUÉ TE ESCONDES AQUÍ'**

P. 6-7

ADIOS A BELI, AMIGO Y COMPAÑERO



P. 2

AVISADOS QUEDAMOS ASCENSORES EN EL BARRIO

P. 2



P. 3

MERCEDES CRUCES MUEBLES Y COCINAS CRUCES

VÍCTOR GONZÁLEZ FERNÁNDEZ



P. 4-5

**PÁRROCO DE
LA IGLESIA
NUESTRA
SEÑORA DE
LOS ÁLAMOS**

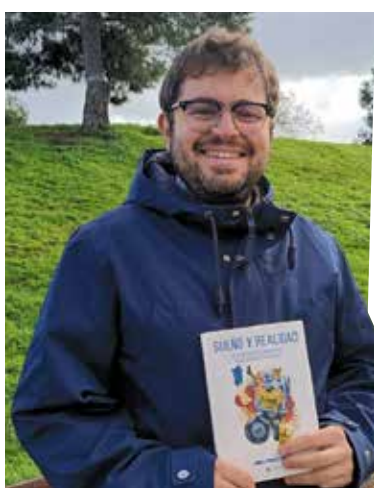
**"LA PARROQUIA
TIENE QUE SER
COMO UN IMÁN.
QUE ATRAIGA
Y CONVENZA"**

BARRIO DEFENSA DEL ESTADIO DE VALLECAS



P. 9

DANIEL PANERO SÁNCHEZ



**UN
ESCRITOR
DEL
BARRIO
QUE SABE,
Y MUCHO,
DE FÚTBOL**

P. 4-5

25 ANIVERSARIO DE VALLECAS CALLE DEL LIBRO

**UN POETA:
JUAN CARLOS
MESTRE
UN PAÍS:
JAPÓN
UN HOMENAJE A:
MARCO POLO**



ABANDONO DE LOS CENTROS DE SALUD

P. 10

3ª MARCHA MUNDIAL POR LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA 2024/2025



P. 11

AVISADOS QUEDAMOS

ASCENSORES en el barrio

Por el barrio, cada día aparecen nuevos modelos de ascensores que las mancomunidades han decidido instalar en aquellos bloques que era posible. Siempre es de alegrarse que nuestro barrio, que día a día va envejeciendo, instale este recurso que permitirá a las personas mayores, salir a la calle, ver a sus vecinos y hacer una vida normal.

No obstante, queremos recordar para la historia de nuestro barrio, que el proyecto de instalar ascensores en las viviendas del barrio fue propuesto e impulsado por la Asociación de Vecinos en los años 2010, aprovechando las subvenciones negociadas con la Comunidad de Madrid. En ese momento, no fueron más de diez las comunidades que acordaron instalar el ascensor. Catorce años después la instalación de



ascensores se ha disparado, hoy son más de 30 las comunidades que han decidido rascarse el bolsillo y garantizar su servicio. Habrá que decir eso de, ¡Nunca es tarde, si la dicha es buena!

Ya tenemos CARGADORES ELÉCTRICOS PÚBLICOS

Esta es la primera instalación de cargadores de baterías de vehículos eléctricos que se ha realizado en nuestro barrio. Se encuentra en la calle León Felipe, frente al centro de salud Rafael Alberti. Todavía no ha entrado en funcionamiento, pero esperamos lo haga cuanto antes, porque de ese modo muchos vecinos podrán tener una alternativa a la hora de comprar un vehículo nuevo, porque dispondrán un punto de recarga próximo. Pedimos la mayor colaboración a todos los vecinos, para que se respete su uso correcto y se denuncie actos de vandalismo. Tenemos que ser cons-



ADIOS, A BELI, AMIGO Y COMPAÑERO

Con 84 años de luchas y dedicación solidaria a sus compañeros de trabajo, a sus vecinos y por supuesto a su familia, nos ha dejado **BELISARIO GÓMEZ MARTÍN**, Beli para todos los que le conocimos.

Beli era madrileño, nació en 1940, un año después del término de la Guerra Civil, con lo que eso supuso de privaciones y miedos, como hijo de trabajadores que era. Comenzó a trabajar en un taller de arreglo de automóviles, luego en TALGO y finalmente en la fábrica de Peugeot, en Villaverde. Eran años de toma de conciencia sindical y Beli, espíritu crítico, estuvo en primera fila en las luchas de los años 60 y 70.

Casado con Esperanza Alda, llegaron al barrio en 1965. Como él mismo nos comentó: “era un barrio sin hacer, con barro en las calles, sin luz, sin equipamientos, sin nada”.

Beli y Esperanza comenzaron a plantearse que había que cambiar las cosas del barrio, si querían que sus hijos, y sus vecinos aspirasen a una vida digna y lograr que Vallecas cambiase de imagen.

Beli, como persona sensible ante las injusticias, tenía claro que había que luchar con todos y por todos los vecinos y vecinas del barrio. No concebía actuaciones que solo le beneficiasen personalmente o a su familia. Había que luchar por una conciencia social y unos resultados que a todos implicara.

Durante años, participó de las preocupaciones del barrio formando parte, desde 1972, de la Asociación de Vecinos de Palomeras Sureste. De los más de 1.400 vecinos que han pasado por la Asociación, Beli era el socio número 9, y su mujer Esperanza, la socia número 10.

No se conciben las luchas y las conquistas en el barrio de estos primeros años (la lucha contra el chabolismo y por una vivienda digna; la lucha por lograr la iluminación del barrio; los colegios, el centro de salud, la ampliación de la línea 1 del metro, hasta Miguel Hernández), sin el protagonismo de Belisario. A veces muy notorio, otras acompañando la actuación de otras compañeras y compañeros de la Asociación de Vecinos.

Hemos perdido a un luchador y a un amigo. Alguien a quien recordar siempre, y a quien imitar si de verdad queremos que las cosas cambien y se transformen.

Su ejemplo y trabajo han dejado impronta en sus tres hijos y en sus nietos que siguen su trayectoria sindical y espíritu reivindicativo. Esperanza, su querida esposa que, hace dos años en una entrevista aparecida en El Cuadernillo, contestaba a la pregunta que le hicimos: ¿Qué papel ha jugado Beli en tu vida?, nos contestaba categórica: “Ha sido fundamental. El me enseñó a tener un espíritu crítico y a luchar con decisión por todo lo importante...”



¡Hasta siempre, Beli!

BARRIO Entrevista

Hemos quedado con **MERCEDES**, un lunes por la tarde. Las mañanas las dedica a visitar casas, a asegurar la instalación de cocinas y a negociar con proveedores. Mercedes nació en la calle Benarraba y regenta el establecimiento que creó su padre hace 65 años. Ella lleva solo 37 años dedicada a los muebles y la instalación de cocinas. **CONOCE A TODO EL BARRIO. TODO EL BARRIO TIENE ALGÚN MUEBLE O ALGUNA COCINA DE CRUCES, DE LA AVENIDA DE LA ALBUFERA, 300**

JOSÉ MOLINA BLÁZQUEZ

El establecimiento es conocido por todo el mundo. Reconozco que nunca había tenido el placer de conversar con esta dinámica mujer, todo nervio y profesionalidad. **Todo el mundo te llama Mari, ¿pero te llamas?** — Mercedes Cruces, hija de Pepe el de los muebles y vecina de toda la vida de este barrio. **¿Fue tu padre quién creó la tienda?**

— Al principio mi padre puso una tienda de comestibles, pero alguien le comentó que lo que necesitaba un barrio que estaba creciendo eran muebles y cocinas, y entonces él con mucha iniciativa, sin tener ninguna experiencia, inició este proyecto hace 65 años. **¿Y tú recogiste el testigo, hace 37 años?**

— Sí. Poco a poco, me fui haciendo con



“MARI, LA DE LOS MUEBLES”, TODA LA VIDA EN EL BARRIO

el negocio. La gente confiaba en nosotros, en la profesionalidad y en los precios y puede decirse que todo el mundo tiene algo nuestro.

Porque ¿lo que más vendéis? — Las cocinas, por supuesto. Nos hemos especializado y los precios son de los más ajustados del mercado. Antes eran aparadores, mesas, sillas, pero apenas se recambia. **¿Quiénes son vuestros proveedores?**

— Fábricas de Madrid, Arganda, Fuenlabrada, alguna de Toledo. Buscamos calidad de cercanía.

Hablando de tu vida en el barrio, ¿cómo lo recuerdas?

— Con mucho barro, sin colegios. Yo estudié al lado de casa, en la academia de D. Antonio, Nuevos Horizontes. En el barrio faltaba de todo. Todavía no se había construido el colegio Sainz de los Terreros, todo eran descampados y algún resto

de la fábrica de ladrillos con la chimenea que estaba enfrente de la tienda.

¿Cómo es tu relación con el barrio? — Magnífica. Todos nos conocemos, lástima que vaya faltando gente, muchos clientes. El barrio siempre ha sido muy solidario y siempre que hemos podido hemos devuelto ese cariño y solidaridad. Los nuevos vecinos también se han convertido en clientes.

Tengo muchos latinos que están amueblando sus casas.

¿Veo que tenéis un cristal con señales de intentar entraros a robar, es que alguien os tiene ganas?

— No. Lo cierto es que han intentado romperlo en varias ocasiones, pero habrán comprobado que es bastante difícil. Hace años, nos robaron a mediodía, tres individuos, con mono azul y una furgoneta. Reventaron las cerraduras y limpiamente y ante los ojos de todo el mundo sustrajeron microondas, placas, lavadoras. Todo el mundo pensó que era

un traslado de muebles. Profesionales del robo. Desde entonces no tenemos nada valioso.

Dejamos a Mercedes atendiendo a una joven clienta que ha llegado con su niño. Lo primero es lo primero. Hemos conocido a un ejemplo de comercio de barrio, ese que nunca querríamos que desapareciera. Un contacto directo, una negociación cara a cara, unos precios ajustados a la calidad y amabilidad, de la de verdad. Esa que siempre nos gustaría encontrar al lado de casa. A una comerciante, Mercedes, amiga, amiga.

HABLAMOS CON MERCEDES CRUCES,

MUEBLES Y COCINAS CRUCES



BARRIO

“LA PARROQUIA TIENE QUE SER COMO UN IMÁN. QUE ATRAIGA Y CONVENZA”

Hemos quedado con **VÍCTOR, PÁRROCO DE NUESTRA SRA. DE LOS ÁLAMOS**, a las seis de la tarde. Todavía es de día, a pesar de que el cielo esté nublado. **LA PARROQUIA DE LOS ÁLAMOS** está situada en la calle León Felipe, en una amplia parcela que se ha mejorado con una cancha de balonmano, con un jardín que salva el terraplén y con una iglesia amplia y muy diáfana, con vidrieras modernas e imágenes sencillas y funcionales. A la entrada del templo, nada más asomar la cabeza, nos sorprende una reproducción, en forma de dioramas de la Pasión de Cristo. Son pequeñas escenas con sus figuras, al estilo de los Nacimientos, con los edificios o espacios que representan diferentes hechos de esos momentos tan claves en los últimos días de la Pasión.



Víctor González Fernández

JOSÉ MOLINA BLÁZQUEZ

Confieso que es la primera vez que veo un “nacimiento” de la Pasión, pero creo que el efecto está logradísimo y es digno de reconocimiento y aplauso. Son escenas entre teatrales y cinematográficas pero que se ajustan a las demandas del siglo que nos ha tocado vivir. **¿Preguntamos a Víctor: ¿Qué habéis querido representar con estas imágenes de la Pasión?** — Nos hemos ceñido a dar a conocer, de manera plástica y comprensible a todo el mundo los llamados por el Papa Juan Pablo II “misterios de la luz”, aquellos que nos permiten conocer la vida pública de Jesús: Su bautismo, las Bodas de Canaán, el anuncio

del Reino de Dios, la Transfiguración de Jesús, la Última Cena. *Pues, creo que lo habéis logrado. Es todo un espectáculo al que sólo le falta movimiento.* **¿Es el momento de hablar de otras cosas, comenzando por que nos describas ¿desde cuándo estás en el barrio?, ¿de dónde eres?, ¿dónde y qué estudiaste?** — Nací en Talavera de la Reina (Toledo), hace ahora 52 años. Estudié en el Seminario de Toledo y tras ser ordenado sacerdote, he recorrido un largo periplo que me ha llevado a una parroquia de Cuenca, de allí di un salto como misionero a una parroquia de una zona humilde de Lomas de Zamara, en Buenos Aires (Argentina); y de vuelta a España pase por las

PÁRROCO DE LA IGLESIA NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁLAMOS

parroquias de Los santos inocentes en el distrito de Arganzuela, por La Fuencisla, en el barrio de Usera y San Andrés en Villaverde Alto. Fue en este último punto cuando el señor Obispo me indicó que debía encargarme en Vallecas, de la parroquia de Los Álamos. Celebré la misa de encuentro con los vecinos, un 13 de noviembre de 2016, lo que quiere decir que llevo casi ocho años en el barrio. **¿No nos has dicho que estudiaste** — Estudié Derecho Canónico. De hecho soy Juez del Tribunal Eclesiástico de Madrid. **¿Caramba! ¿y qué hace un canonista de**

párroco en Vallecas? — Son los destinos del Señor. Yo me encuentro aquí muy a gusto y satisfecho. Este un barrio con un vecindario educado y participativo que lo hacen todo muy fácil. **¿Supongo que la feligresía tendrá muchos acentos?** — Entre los participantes se encuentran muchos venezolanos, peruanos, colombianos y ecuatorianos. Todos ellos colaboran activamente en las labores de la parroquia y están integrados en su dinámica diaria. **¿Qué actividades desarrolla la parroquia para mantener el tono?** — Además de las propias de la dinámica parroquial, este año celebramos la bendición de los animales, el día de San Antón; llevamos varios años realizando una procesión en Semana Santa, donde participan los niños con su propio paso y otras celebraciones... Los padres dan catequesis a sus hijos...



En este punto de la entrevista, abre la puerta Pedro, el coadjutor de la parroquia, es alto y espigado, intuimos que algo más joven que Víctor. Se disculpa, nos saluda, echa un vistazo a El Cuadernillo que está sobre la mesa del despacho y tras preguntar si oficia él, la misa de las siete, sale del despacho despidiéndose con cordialidad. **¿Y también estáis dando mucho juego a la participación de los niños y jóvenes?** — Si todos los sábados tenemos mini campeonatos de voleibol, fútbol sala y baloncesto. En vacaciones organizamos campamentos y salidas a la naturaleza. **¿Y a estas actividades sólo pueden asistir participantes de la vida parroquial?** — No, en absoluto. Aquí pueden participar todos y todas los niños y jóvenes que lo deseen, sean católicos o no. De hecho participan musulmanes, ortodoxos y todo aquel que quiera y lo necesite. **¿Supongo que actuaréis en colaboración con Cáritas?**

— Por supuesto, Cáritas forma parte de la actividad solidaria de la Parroquia. Ropa, comida, medicinas atienden las necesidades de una población que lo solicita. Desde la pandemia, afortunadamente estas demandas se han reducido. **¿Por último, ¿qué te han parecido las últimas obras que el ayuntamiento ha realizado en la calle León Felipe?** — Nos sorprendió que ni nos consultaran, ni pidieran nuestra opinión. Creo que tiene algunos aciertos y algunos errores. Creo que sobra la mediana y que se han reducido las plazas de aparcamiento. También se podría haber mejorado el espacio de entrada a la parroquia. Muchas gracias Víctor por tu disponibilidad. Te ofrecemos las páginas de El Cuadernillo para que puedas seguir informando al barrio y opinar sobre los temas que sean de vuestro interés. Llegamos con luz y nos vamos con las luces de la calle ya encendidas. Vamos tarde. Es lunes, tenemos reunión de la Asociación de Vecinos y no podemos faltar.

LA ASOCIACIÓN DE VECINOS presentó a través de su secretario, Lorenzo Casero, la siguiente proposición en el pleno de la Junta Municipal de Puente de Vallecas recibiendo el apoyo unánime de todos los grupos políticos

Punto 16. Proposición núm. 2024/135414, formulada por Asociación de Vecinos de Palomeras Sureste, con el siguiente contenido: Solicitamos que en las intersecciones de la Av. de Miguel Hernández con: calle de Villalobos / calle de los Leoneses / calle de los Asturianos calle Torremolinos / calle León Felipe / calle de los Andaluces Av. de Rafael Alberti Se realicen rotondas, eliminación de mediana y/o instalación de semáforos necesarias para permitir que: — los vehículos que transitan en ambos sentidos de la citada avenida puedan realizar giros para incorporarse a las calles y avenida de intersección. — los vehículos que transitan desde las calles y avenida de intersección puedan incorporarse a ambos sentidos de circulación de la avenida de Miguel Hernández.

Actualmente toda la Av. de Miguel Hernández tiene anchura suficiente para la circulación de dos carriles, pero al carecer de permeabilidad con las intersecciones, provoca que los residentes en las calles próximas, tengamos que realizar trayectos innecesarios de varios kilómetros para llegar a los dos puntos accesibles a los giros, que producen pérdida de tiempo, gasto de combustible, mayor contaminación acústica y emisión de CO2. Si se realizase nuestra solicitud, se garantizaría que la velocidad máxima de 40 Km/h, fuese completamente respetada, redundado en mayor seguridad de acceso al parque lineal para los peatones.

La propuesta, defendida de palabra por Lorenzo Casero, Secretario de la Asociación de Vecinos, fue aprobada por unanimidad de todos los grupos políticos. Este acuerdo, representa una victoria importante para los intereses vecinales y demostración de protagonismo político de nuestra Asociación.



BARRIO

GANADORA DEL PREMIO DESNIVEL 2022

ANTONIO LUQUERO | VALLECASWEB.COM

María Rodríguez Bajo (Vallecas, 1982) es una apasionada de la montaña y de la Naturaleza. Licenciada en Periodismo, completó su formación como guía de montaña, guía de raquetas de nieve y técnico de puenting. También dirigió el programa “Con piedras en los zapatos” de Radio Vallecas. En la actualidad, compagina su trabajo en el equipo de comunicación de Sputnik Climbing con su afición a la escritura.

Para la autora de ‘Yo sé por qué te escondes aquí’, poder presentar su novela en Vallecas “ha sido un lujo. Tener un público como éste del Club de Lectura del Colegio Carlos Sáinz de los Terreros, poder verlos en la distancia corta y cara a cara, es algo que he podido disfrutar muchísimo. Me han tratado con muchísimo cariño.”

“Yo nací en Vallecas, mi familia es de aquí —nos comenta María sobre sus orígenes familiares—, la casa de mi madre estaba en la calle de Juan Navarro y mis abuelos vivían en una paralela, la calle Robles. Mi madre también se crió aquí, cerca del Bulevar de Peña Gorbea. Justo cuando yo iba a nacer, mis padres compraron la casa en Juan Navarro para que pudiéramos estar cerca de mis abuelos.” La familia de María es muy conocida en el Casco Histó-

co del Puente de Vallecas, y en especial su abuelo, porque tuvieron una panadería en la calle Robles nº 3 en la que trabajaron todos sus tíos y su madre.

Su reconocimiento como escritora le llegó con la publicación de ‘Yo sé por qué te escondes aquí’, novela con la que logró el prestigioso Premio Desnivel de Literatura: “Desnivel es la editorial de libros de montaña más importante de este país, la que más números edita y sigue haciendo una apuesta por la literatura de montaña. Casi todos los libros que yo he leído sobre montaña los ha publicado Desnivel, por eso recibir el Premio Desnivel es para mí como un sueño que me costó mucho poder creérmelo. Cuando me llamó Pati Blasco —que es parte del jurado— para darme la noticia, estaba en el Metro y la verdad



MARÍA R. BAJO

LA VALLECANA PRESENTÓ SU NOVELA ‘YO SÉ POR QUÉ TE ESCONDES AQUÍ’

EL CLUB DE LECTURA DEL COLEGIO CARLOS SÁINZ DE LOS TERREROS, EN PALOMERAS SURESTE, HA INVITADO A UNO DE SUS COLOQUIOS A LA VALLECANA MARÍA R. BAJO PARA HABLAR DE SU NOVELA ‘YO SÉ POR QUÉ TE ESCONDES AQUÍ’, GANADORA DEL PREMIO DESNIVEL 2022



“Ser de Vallecas es algo que se lleva en el corazón”

es que me eché a llorar de la alegría.”

La protagonista de ‘Yo sé por qué te escondes aquí’ es Marta, una joven que huye a la montaña porque todo se ha desmoronado en su vida y busca sentirse segura junto a las cumbres que la vieron crecer. Allí se encuentra con Antonio, un viejo huidi-

zo y mentiroso que intenta adueñarse del refugio de montaña y genera la desconfianza de Marta.

En esta novela, María R. Bajo contrapone la libertad del enorme espacio exterior que se muestra en un lugar que se “asemeja” a la Sierra de Gredos, con el complicado y hermético mundo interior de los protagonistas. En este lugar alejado de toda civilización, preparando cuerdas para la escalada, reparando la cabaña o cocinando comida para sobrevivir, cada uno de ellos afronta los miedos y realidades de las que están intentando escapar.

Aunque María R. Bajo asegura que la novela no tiene nada de autobiográfica, reconoce que su conocimiento del mundo de la



«María R. Bajo con un ejemplar de su premiada novela ‘Yo sé por qué te escondes aquí’»
«La autora durante su charla en el Club de Lectura del Colegio Público Carlos Sáinz de los Terreros»
«Las charlas se celebran en un lugar muy especial: la propia biblioteca y sala de lectura del Colegio Carlos Sáinz de los Terreros»
© FOTOS: A. LUQUERO / Vallecasweb.com

escalada ha sido fundamental para poder afrontar el tema desde esta perspectiva: “Una idea que yo tenía clara es que quería frustrar a Marta, y han sido los propios personajes los que han decidido cómo se iba a desarrollar la acción. Mucha gente me pregunta si es mi historia y yo siempre digo que no lo es, pero lo que les ocurre a Marta y Antonio es real.”

La pasión de María por la escalada y la montaña fue un “flechazo” que tardó en llegar: “La verdad es que comencé a escalar bastante tarde, porque lo cierto es que antes empecé a estudiar idiomas y a viajar. Fue con “veintimuchos” muchos años cuando me dije: ‘Tengo que empezar a mover el cuerpo, necesito hacer algo de actividad’. Y surgió así, muy espontáneo. Mi madre me presentó a un amigo que era profesor y que escalaba y

así empecé a escalar, a través de un amigo de mi madre.”

Escribir una novela y conseguir con ella el Premio Desnivel es todo un reto comparable a subir una de las grandes cimas, pasión que María cultivó desde niña: “Siempre me ha gustado muchísimo escribir. A los doce años mi madre me regaló un cuaderno y como desde siempre he leído mucho y ella lo ha fomentado muchísimo, sabía que quería hacerlo. Yo leía muchísima literatura de montaña, también me había formado como guía de montaña y estaba muy obsesionada con las expediciones a los ochomiles, me interesaba muchísimo el tema. Pero me faltaba conocer qué sentían las personas en esas expediciones, en esas aventuras. Me planteé el reto de si yo sería capaz de escribir una historia en la que los personajes

contasen lo que se sienten y que a su vez forme parte de la aventura. Ese reto me picó lo suficiente como para ponerme día a día a escribir.”

El reto de subir una gran montaña siempre ha tenido detrás un afán de superación en el ser humano que en la actualidad parece haber sido pisoteado por el sentido comercial de las expediciones, con cientos cuando no miles de personas intentando llegar todos a la vez a la misma cumbre: “En el Everest, por ejemplo, creo que hay una falta de capacidad del ser humano de reconocer nuestros límites. Pasamos por encima del medio ambiente y muchas veces por encima de la vida, porque en ocasiones cruzamos por delante de gente muerta o moribunda y no paramos a ayudar.”

“La montaña te acerca mucho a la supervivencia

básica y eso es muy interesante, porque en la montaña vas muchas veces a sitios en los que no hay cobertura telefónica, no tienes móvil, no hay supermercados, sólo tienes para comer lo que has traído. Y a veces se te acaba el agua y encuentras ríos... o no los encuentras. Vuelves a las necesidades más básicas que son: comer, cagar y tener miedo. Es poco cómodo, y eso te saca de tu confort diario en contacto con emociones no tan agradables pero que te enseñan mejor quién eres tú y quiénes son los otros. Me parece muy interesante ver quiénes somos cada uno de nosotros cuando estamos en la montaña, en esa incomodidad. Y mirarte a la cara porque, a veces, no ves cosas agradables de ti mismo”, asegura María.

En la actualidad hay gente que, al ascender una montaña, tiene como máximo reto el hacerse una foto para subirla a toda velocidad a las redes sociales. A María todo este postureo le parece artificial, cuando no peligroso: “Entiendo que hay montañeros que tienen que vivir de la montaña y de los patrocinadores, y tienen que contar lo que han hecho. Pero también hay otra mucha gente que va a la montaña y lo hace porque es para ellos, y a mí eso me parece muy interesante porque al final es lo que hacemos la mayoría. Yo voy a la montaña y no le enseño a nadie lo que he vivido con mi compañero o mi compañera, lo que a mí me ha aportado ese día o lo que yo he podido experimentar dentro de mí.”

Tras el éxito de ‘Yo sé por qué te escondes aquí’, María

ya se encuentra inmersa en un nuevo proyecto del que prefiere no dar demasiadas pistas: “He comenzado a escribir aunque bien es verdad que, por cuestiones personales de cansancio y crianza, que es todo un aventurón, no estoy pudiendo tener la libertad que tenía cuando escribí ‘Yo sé por qué te escondes aquí’, pero quiero hacerlo porque me apetece explorar otras voces distintas a las que he expresado en esta novela.”

Sobre su relación con Vallecas, María es de las que presume de ser vallecana: “Siempre que sale el tema no puedo evitar decir: ‘Perdona, yo soy de Vallecas.’ Y curiosamente, cuando me encuentro con personas como Luis Torija que es compañero de profesión y vallecano, es algo como que me une. Es como una señal de identidad, me pasa con otros amigos el saber que son o somos de Vallecas. Ser de Vallecas es algo que se lleva en el corazón: ‘¡Oye, que yo he nacido en este barrio!’ donde se juntan una parte de orgullo, de honradez y de esfuerzo en el trabajo. Eso yo lo llevo como herencia familiar, es un legado de mi familia que tiene para mí mucho que ver con este barrio también. Hay que acercarse a las calles, ver a las gentes de Vallecas, ir a sus tiendas, sus panaderías, sus bares, y quitarse los prejuicios desde la curiosidad, desde una mirada más abierta sabiendo que a este barrio no se le están dando las mismas oportunidades ni el mismo trato que a otros. Acercándose a las personas es como se conoce Vallecas.”

MÁS INFORMACIÓN: ● Título: “Yo sé por qué te escondes aquí” ● Autor: María Rodríguez Bajo ● Editorial: Desnivel ● Dónde comprarlo: en cualquier librería y papelería de Palomeras Sureste, Puente de Vallecas y Villa de Vallecas

BARRIO Entrevista / Escritor/ Fútbol

Daniel Panero Sánchez

Un correo electrónico nos alertó de su existencia. Ha escrito un libro sobre pequeños y grandes equipos de fútbol de todo el mundo y le interesan el ascenso de los pequeños que con mucha voluntad ascienden al cielo de los astros. **VIVE EN NUESTRO BARRIO Y ES UN ENAMORADO DEL FÚTBOL**, de hecho realiza semanalmente el seguimiento del Fútbol Club Barcelona, publicando sus crónicas en varios periódicos locales del grupo Vocento

JOSÉ MOLINA BLÁZQUEZ

Q uedamos con él a charlas de su libro y de paso, tomarnos un café, y la cordialidad surge a raudales. ¿Llevas mucho tiempo viviendo en el barrio? — Hace unos ocho años que mi mujer y yo, vivimos en Sandi. ¿Porque ¿tú viniste de otra zona? — Sí. Nací en Arganda y cuando nos casamos vinimos a vivir a Vallecas. ¿Has escrito el libro “Sueño y Realidad”, tú mismo lo defines como el relato de aquellos clubes de fútbol que desafiaron el establishment. ¿Qué has pretendido con este trabajo?



“Es difícil sentarse ante el televisor sabiendo que va a ganar el más poderoso”

UN ESCRITOR DEL BARRIO QUE SABE, Y MUCHO, DE FÚTBOL

— Dar a conocer a aquellos clubes modestos que con mucho esfuerzo y perseverancia supieron superar todas las adversidades y lograr alcanzar el triunfo. ¿A qué clubes te has referido en el libro? — Al Hellas de Verona (Italia), al Deportivo de La Coruña (España), al Cagliari (Italia), Leicester

(Inglaterra), el Deportivo Pereira (Colombia), El Montpellier (Francia) y a otros muchos. Son historias que merecían conocerse y por supuesto a sus protagonistas: Briegel, Vardy, Marschal, Donato, Gigi Riva o Alan Sheares, dispuestos a demostrar lo imprevisto que es en un deporte, como el fútbol, en el que todo puede pasar.

¿Tardaste mucho en escribir este trabajo, porque tengo entendido que trabajas mañana y tarde? — Tarde unos seis meses, varios de documentación y un verano para concluirlo. Quería retratar a los equipos y a los protagonistas que supieron superar sus limitaciones económicas, de futbolistas, de campos y llegar a lo más alto de sus ligas, superando en ocasiones a equipos más poderosos en lo económico y en sus plantillas.



¿Este sería el caso, actual, del Girona en nuestra Liga? — Sí. Si lo comparamos con los presupuestos millonarios del Real Madrid o del Barcelona. El Girona tiene también el aval, económico del Manchester United. Y del Rayo Vallecano, ¿qué nos dices? — Que es un equipo modesto, con una afición muy motivada, y un campo que por sus características

intimida siempre a los contrarios. Sabemos que su presidencia es rácana y que no invierte lo que correspondería al gran apoyo de su afición. Tu libro nos recuerda a ese dicho de “Tiene más moral que el Alcoyano” — Sí. Ese es el espíritu del trabajo. Es la moral de victoria, la que ha permitido que muchos clubes humildes alcancen la gloria, deportivamente hablando.

Pero generalmente, ¿sigue mandando el dinero a la hora de las victorias? — Sí. Es triste que semana a semana, tengamos casi la seguridad que siempre van a ganar los más poderosos, sin apenas márgenes para los más pequeños. En este libro he querido recordar que a veces las impresiones engañan. ¿Qué nos dices del barrio? — Que somos muy sucios. Los cubos de basura rebosan y todo esta desparramado. También reclamaría más respeto a la convivencia. La calle no puede ser origen de ruidos y de incivismo. Muchas gracias, Daniel. Leeremos el libro que nos has dedicado y después haremos la oportuna reseña en El Cuadernillo. Y de paso, te recordamos que El Cuadernillo está abierto a cuantas colaboraciones, crónicas, cuentos, poemas y entrevistas quieras prestarte. Y mucha suerte con tu libro “SUEÑO Y REALIDAD”.

NUESTRO ESTADIO ♥ BARRIO

Nuestro barrio podría ser un barrio obrero más de los que pueblan la periferia madrileña. Pero si algo diferencia a Vallecas, es precisamente su identidad vallecana, construida durante generaciones y que hoy en día sigue muy presente en todo el ideario colectivo del barrio. Este sentimiento popular se ve plasmado en la afición rayista, la cual acude cada quince días a su estadio en la Avenida de la Albufera a la altura de Portazgo, en pleno corazón de Puente de Vallecas.

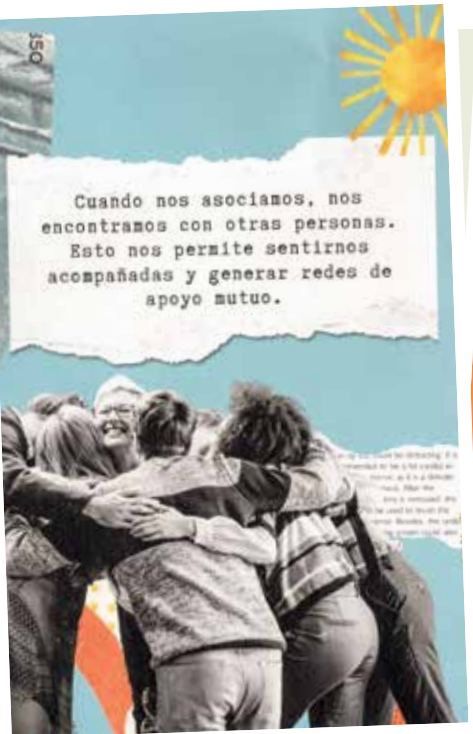
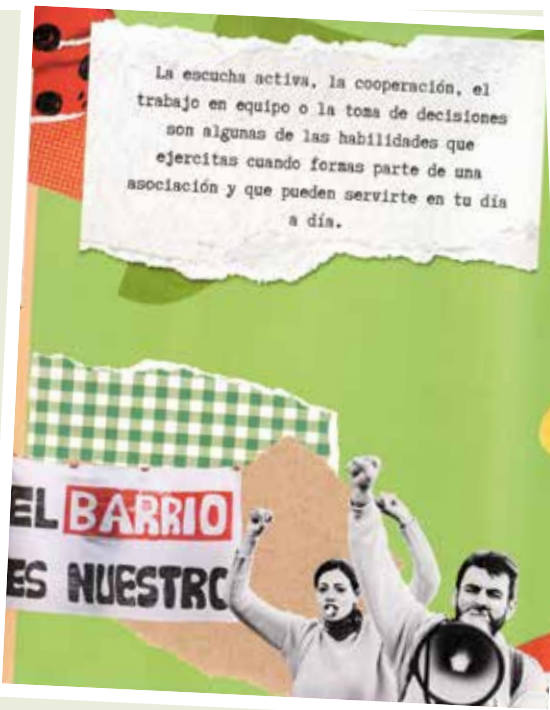
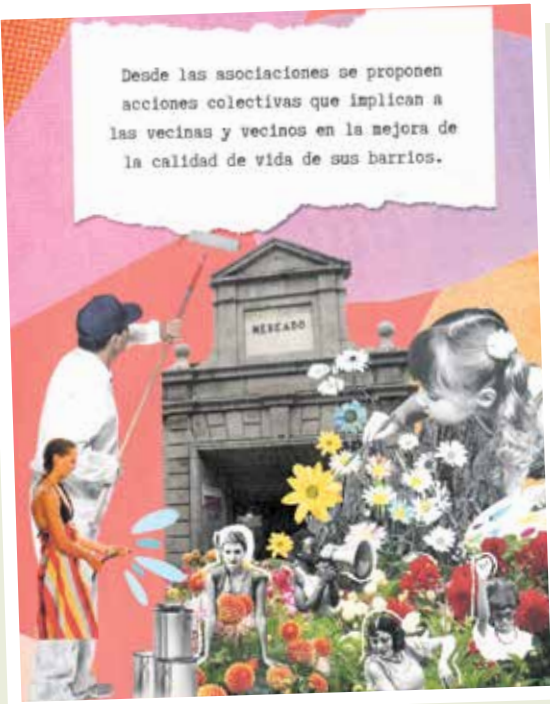
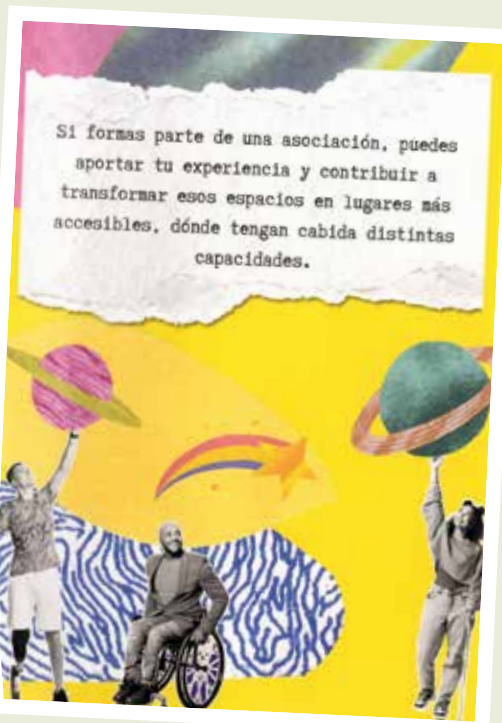
Una afición cuya actividad va mucho más allá de los partidos que juega su equipo, y es que son muchas las actividades sociales que organizan y repercuten en nuestro barrio, teniendo el Estadio como centro sobre el que orbita toda esta actividad, por localización, sentimiento y vínculo con la comunidad. Una forma de entender y disfrutar la vida que también ha supuesto el crecimiento de muchos comercios en estos alrededores.

Un Estadio que acoge gente de multitud de lugares diferentes, y que es uno de los edificios más icónicos de nuestro barrio y pieza fundamental de su patrimonio. Un Estadio que lo que necesita es ser más cuidado y mantenido, y no ser pasto de una operación basada en la especulación económica que alimente el proceso de gentrificación que sufre la ciudad.

Por todo ello, quienes firmamos este comunicado, apoyamos la defensa del Estadio de Vallecas, uno de los reductos de alegría más importantes que tienen nuestros vecinos y vecinas. También, animamos a secundar las diferentes movilizaciones que la masa social rayista organice.



ASOCIACIONES



COMUNICACIONES

¿MERECE LOS CENTROS DE SALUD FEDERICA MONTSENY Y RAFAEL ALBERTI EL ESTADO DE ABANDONO DE SU ENTORNO?

LORENZO CASERO

Llevamos muchos años esperando que desde los responsables de los centros de salud, tomen medidas para que la supuesta zona verde entorno a los centro y sus accesos, sea debidamente mantenida y cuidada. Se han pedido reuniones, pero la respuesta ha sido el silencio administrativo.

Hace un año que alertábamos del estado de absoluta suciedad en la proximidad de la puerta de urgencias, por la ocupación de un indigente facilitada por la dejadez en la vigilancia del centro y que tuvimos que aguantar todos los usuarios.

Ahora denunciamos la extrema negligencia en el mantenimiento del jardín. No se han podado los arbustos, ni se han retirado las ramas secas, no se han eliminado los árboles secos o que han proliferado, como ailantos y olmos, que han brotado de semilla.

No se ha retirado la hojarasca acumulada de muchos años; no se han eliminado las plantas y hierba.

El resultado visual es de abandono, como si fuese una zona degradada, con el consiguiente peligro de sufrir un incendio cuando toda esa materia está seca. Si eso sucediese y se dañase el centro sanitario, ¿a quién le pediríamos responsabilidad?

Otra consecuencia es la proliferación de insectos, ratones y ratas que penetran en el centro de salud y se extienden a zonas próximas.

Otra consecuencia es que hayan crecido árboles junto a la propia fachada del edificio del centro Rafael Alberti, que terminará por afectar a su cimentación.

Estamos convencidos que si este centro de salud estuviese ubicado en distritos como Chamberí, Retiro, Salamanca, la sensibilidad de los responsables sería muy distinta.

Probablemente habrían empezado por construir un vallado perimetral con un control de acceso para vehículos, que ahora no tiene.



Hasta se habrían dado cuenta que una de las rampas próximas al centro Rafael Alberti se convierte en un barranco que filtra agua cuando llueve al edificio.

Además la caseta que alberga los registros de agua, gas, electricidad, tiene las puertas rotas o están abiertas.

Incluso se habrían fijado que al aparecer grietas en la fachada, habría que realizar las reparaciones oportunas, para evitar el deterioro que produce el agua y hielo que acabarán haciéndolas más gran-

des y provocarán el deterioro del edificio.

Creemos que seguramente alguien habría ordenado colocar correctamente las letras que se han caído del frontispicio: la "i" de Federica, la "l" de salud. Ni siquiera las banderas se salvan, están descoloridas y ajadas, ¿acaso esos detalles no importan?

Claro que lo importante radica en la atención y los cuidados que recibimos de los profesionales que trabajan en los centros, pero también influye el aspecto del lugar en

el que se producen. Es un conjunto, es una panorámica, que muestra el interés y la relevancia que se da al bien público.

Estamos convencidos que la mayoría de los habitantes del distrito, valoramos estos centros de salud como el mejor tesoro, igual que los colegios y los institutos y por ello pedimos que sean tratados con la dignidad que merecen. Pedimos más presupuesto para atender esas necesidades de mantenimiento integral y exigimos una gestión correcta del bien público.

EN EL 25 ANIVERSARIO DE VALLECAS CALLE DEL LIBRO

UN POETA: JUAN CARLOS MESTRE

UN PAÍS: JAPÓN

UN HOMENAJE A: MARCO POLO

REDACCIÓN

Y actos recordando a Vicente Aleixandre, a Luis Martín Santos y a otros. Más de 60 centros educativos, asociaciones vecinales y culturales y muchos voluntarios van a ser los protagonistas de esta edición de Calle del Libro.

El día 16 de Abril, se celebrará la presentación de este 25 aniversario en el Centro Cultural Paco Rabal. Un programa que nos permitirá conocer de cerca al poeta Juan Carlos Mestre, en diálogo

con Manuel Rico. También tendremos la posibilidad de conocer algo de la cultura japonesa, de la mano del grupo de tambores japoneses TAIKO y el broche musical final con el coro Al Alba.

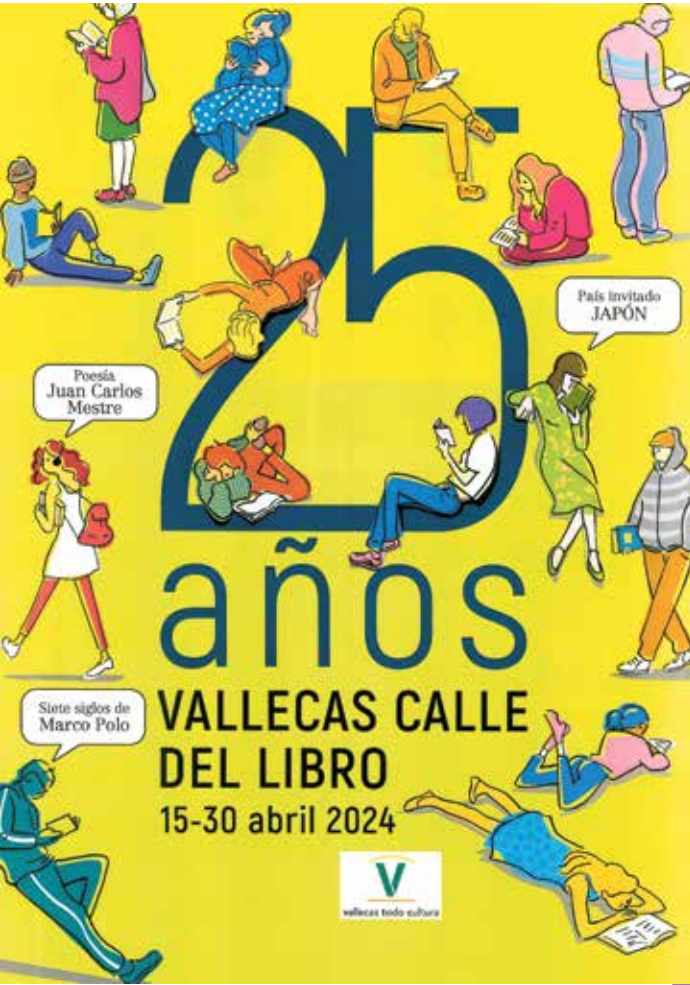
Del 15 al 30 de Abril, Calle del Libro se desplegará por todo Puente y Villa de Vallecas, con presencia del poeta en encuentro con cientos de estudiantes de Institutos de los dos distritos.

Japón será conocido a través de exposiciones con trajes, maquetas

y objetos populares del país del Sol Naciente. El manga, tendrá su exposición, sus conferencias y la presentación de títulos en la Biblioteca Miguel Hernández. Talleres de Kamishibai (teatro), Ikebana (arte floral), caligrafía japonesa, gastronomía, artes marciales, conferencias, películas y otras sugerentes actividades.

Los 700 años transcurridos desde los viajes de Marco Polo serán reconocidos a través de su libro que narra los recorridos por China, India, Pakistán del viajero veneciano.

Un programa ambicioso que contará con la iniciativa de



muchos vallecacos y vallecanas, que una vez más intentarán dejar a Vallecas en lo más alto del panorama cultural de nuestra Comunidad.

Desde la Asociación de Vecinos tendremos la oportunidad de

realizar algunos actos de apoyo a Vallecas Calle del Libro, repartiendo libros en la explanada de Miguel Hernández, el sábado 20 de Abril y otras actividades que se anunciarán oportunamente.

3ª MARCHA MUNDIAL POR LA PAZ Y LA NO VIOLENCIA 2024/2025



El día 2 de octubre de 2023, se presentó en el Congreso de los Diputados de España, la 3ª Marcha Mundial por la Paz y la no Violencia. La presentación fue coordinada con la Asamblea Legislativa de Costa Rica, en la que se señaló como la Marcha saldrá el 2 de octubre de 2024, desde San José de Costa Rica.

La Marcha, y sus acciones, tiene prevista, a lo largo de las semanas siguientes, recorrer un montón de países latinoamericanos, de EEUU, de Asia, África y Oceanía y llegar a Europa.

En cada país se organizarán actos, marchas, exposiciones, conferencias, etc... para exigir:

1. La prohibición de las armas nucleares.
2. El desarme proporcional.
3. La objeción de conciencia.
4. La urgente reconstrucción de las Naciones Unidas.
5. Asegurar las condiciones para un planeta sostenible.
6. La no discriminación de ningún tipo.
7. La no violencia.
8. Eliminar el hambre de la historia de la humanidad.

En Vallecas están previstas acciones y actividades desde las Asociaciones de Vecinos, los colegios, los institutos, la Universidad, las parroquias., a lo largo de todo el año 2024.

¡¡Esperamos tu colaboración!!

Enero se ha acabado

¡¡Madre mía!! Se ha acabado el mes de Enero, como puede ser...
Da la sensación de que no se ha vivido el mes, se ha pasado en un suspiro.

Si hace nada, nadita nada, estábamos celebrando el “Nuevo Año 2024”
¡Por favor!... Que ansiedad, nos hace reflexionar,
Y más, cuando ya se van cumpliendo años...
De repente te ves echando cuentas
y echándote las manos a la cabeza,
¡ Si ya nos va quedando un telediario! (como se suele decir)

¿Qué hacer para vivir más los días, para alargarlos?
Nada de nada, el tiempo es siempre el mismo,
la actitud es la que se puede cambiar.

Sintiéndote a gusto consigo mismo,
hacer aquello que siempre se ha querido hacer y se ha ido aparcando,
aquello que sentías ilusión por hacer y por circunstancias no se ha podido
Y has dicho, es imposible... Y no, siempre se puede, ponte a ello,
¡No dejes para mañana lo que puedas hacer hoy y hazlo!

Aprovecha el tiempo en aquello que te hace sentirte bien,
no ser perezoso y no dejar que la tele coma el coco.

Hay muchas actividades en el barrio, donde puedes desarrollar y
manifestar las actitudes, que de seguro te sorprenderás, y te dirás:
¡Tengo facultades que jamás creí tener!.
Busca, picotea como las gallinas en el corral, y quédate
con aquello que este acorde contigo y te sientas bien.

Comparte con los demás, sonríe, expande armonía, empatía, solidaridad,
con los que conviven contigo el día a día ¡Te sentirás feliz!.
Así vivirás más intensamente y el tiempo jugara a tu favor
¡Cuántas cosas he hecho este mes!
“Me siento contenta, satisfecha y no permitiré
que nadie me arruine el día, es mío”.

Angelina Borreguero



Sueños

Anoche cuando dormía
soñé bendita ilusión
que mi amor se deslizaba
y entraba en mi habitación

Desperté sobresaltada y
cuál fue mi impresión
mi amor estaba conmigo
debajo del edredón.

Tan pegadito se hallaba
que su corazón y el mío
latían acelerados
al unísono los dos.

Me giré muy despacio
a besarle con pasión
no había nadie en la cama
que terrible decepción.

Solo había sido un sueño
bonito mientras duró.

Teresa Bié



¿CÓMO ACABAR CON LOS INCENDIOS DOMÉSTICOS?

LORENZO CASERO

Según las estadísticas se produce un incendio en Madrid cada 49 minutos. El 71% del total de incendios se producen en viviendas, un 13% de los fuegos se producen en las áreas comunes de las comunidades de vecinos y un 10% en locales y comercios.

Cada vez que ocurre un fuego se pone en riesgo la vida de las personas y las pérdidas económicas pueden ser muy cuantiosas. Por tanto debemos tomar medidas en todos los edificios, a nivel comunitario y a nivel individual, para prevenir la ocurrencia de incendios. ¿Por dónde empezar?

Si tu edificio tiene garaje, instalar una alarma detectora de humo y temperatura, para que alerte a los vecinos que viven en el inmueble. Instalar en el garaje bocas de incendio equipadas, según la normativa, para que en caso de incendio se puedan utilizar hasta que lleguen los bomberos. Instalar extintores. Señalizar las salidas de emergencia. Establecer

protocolos de actuación que sean conocidos por los vecinos del inmueble.

Si tu edificio es solo de viviendas, instalar detectores de humo, monóxido de carbono CO, gas butano, gas ciudad. Lo mejor es hacerlo en todos los descansillos de cada planta, siempre que haya acuerdo en la comunidad. En otro caso, habrá que instalarlo a nivel individual. Instalar extintores en todas las plantas del edificio. Instalar puertas cortafuegos en los accesos a las escaleras y que siempre estén cerradas, para que en caso de incendio, no se propague de una planta a otra, ya que el fuego siempre se guía hacia arriba por el efecto chimenea. Realizar simulacros de evacuación, sin que puedan utilizarse los ascensores, para evaluar el tiempo de respuesta y detectar aquellos factores que puedan retardar o impedir una evacuación real.

También es muy importante evitar las muertes por intoxicación de monóxido de carbono, que se producen



Solo se necesita una inversión de 15 Euros para **COMPRAR UN DETECTOR DE MONÓXIDO DE CARBONO, QUE AL DETECTAR ESTE GAS, hace sonar una alarma acústica muy potente que pondrá en aviso,**



dentro de las viviendas cuando hay una mala combustión de la caldera, calentador de gas, estufa de pellet, gas butano, leña o carbón. Solo se necesita una inversión de 15 Euros para comprar un detector de monóxido de carbono, que al detectar este gas, hace sonar una alarma acústica muy potente que pondrá en aviso, evitando que las personas respiren el monóxido de carbono, que es adormecedor y al ser respirado provoca la muerte.

Importantísimo que no vuelva a estallar un edificio por acumulación de gas, tal como sucedió en 2019, en el edificio

de calle San Claudio. Hubo una concentración de gas que no fue detectada, hasta que por una chispa, probablemente de un interruptor de la luz, hizo saltar por los aires una planta entera. Se podría haber evitado, con un detector individual colocado en la cocina de cada vivienda, que cuesta menos de 15 euros y que alerta antes que la concentración de gas butano o gas natural, pueda provocar estas tragedias.

MUJERES LUCHADORAS del barrio

La Asociación de Vecinos ha producido el **VÍDEO LUCHADORAS**, con vivencias de un grupo de mujeres del barrio quienes, durante años, han luchado y reivindicado muchas de las mejoras que hoy disfrutamos. El vídeo puede descargarse con el móvil, desde este código QR o a través de la página:
www.avpalomerassureste.org/luchadoras/



TALLER DE TEATRO

¿TE GUSTA EL TEATRO?
¿TE GUSTARÍA HACER TEATRO?

INSCRIPCIONES
LOS LUNES
DE 7 A 9 NOCHE.



✓ **EL TALLER DE TEATRO** te permitirá realizar actividades de Expresión Corporal, Expresión verbal, Iniciación al Teatro, Desarrollar tus capacidades artísticas. Montar una obra teatral.

✓ Te ayudará a divertirte. Convince a tus amigos y amigas.
✓ De 16 a 99 años .

TALLER impartido por la profesora de Arte Dramático LAURA MARLO

TODOS LOS LUNES DE 7 A 8,30 H en la Asociación de Vecinos de Palomeras Sureste.

CULTURA Libros / Lectura



LEER + NOS HACE + LIBRES



GOYA O EL MISTERIO DE LA LECTURA

LUIS MARTÍN-ESTUDILLO
ED. CÁTEDRA • 248 PÁGINAS

Francisco de Goya vivió de cerca formidables transformaciones sociales. Entre ellas el revolucionario incremento del número de lectores y libros publicados. La obra de Goya ofrece una reflexión sobre la lectura, con la que construyó un universo de claves y mensajes no siempre interpretables a partir de una visión de sus dibujos, cuadros y obras gráficas.

Este libro, es un magnífico trabajo que nos permite descifrar el alcance de muchos de los títulos de sus series, Los Caprichos, los Desastres de la Guerra o la serie Negra. Salíamos de la Guerra de la Independencia y del ascenso del felón Fernando VI cargándose los principios de la Constitución de Cádiz y de la Inquisición haciendo todavía de las suyas. Goya enviaba mensajes desde sus títulos y dibujos combatiendo los efectos de la guerra, de los petulantes y las modas, del tenebrismo y la superstición religiosa, de la monarquía absolutista.

Este libro es un manual para llevar encima, al tiempo que contemplamos los dibujos y los cuadros de Goya. Es un trabajo que desvela por primera vez las claves históricas, intelectuales y artísticas de un aspecto fundamental de su producción. Es un texto esclarecedor y pese a su rigor académico, fácil de leer. ¡¡Se lo recomendamos!!



SUEÑO Y REALIDAD

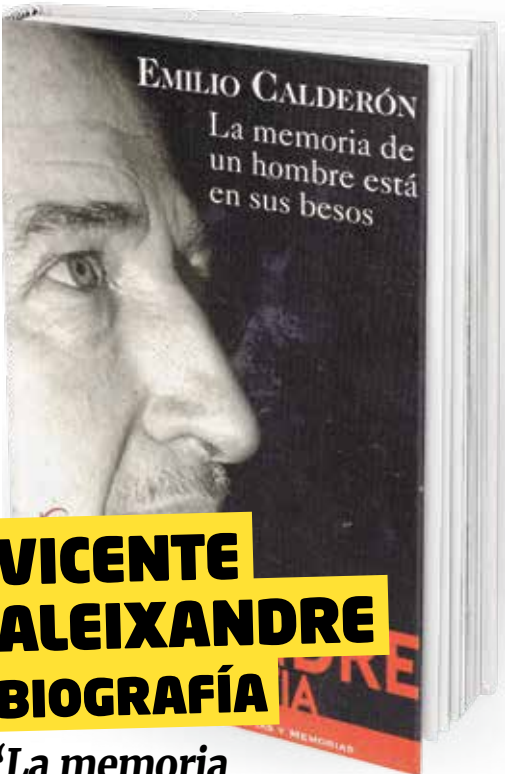
Relato de aquellos clubes de fútbol que desafiaron el establishment

DANIEL PANERO SÁNCHEZ
ED. CÍRCULO ROJO • 217 PÁG. • 19 €

Sueño y realidad es la demostración de que es posible tocar fondo con un pie y el cielo con la mano, solo es necesario estirarse un poco. Eso es lo que hacen 15 equipos de fútbol durante los catorce capítulos de SUEÑO Y REALIDAD, donde se hunden, caen hasta lo más bajo y, de forma incomprensible llegan hasta lo más alto, hasta coronarse campeones de algunas de las ligas más importantes del mundo-

Daniel Panero Sánchez, es cronista deportivo de varios periódicos y lo hace siguiendo la trayectoria del FC Barcelona. Su interés a encarar este trabajo ha sido celebrar la trayectoria de equipos humildes, con más moral que el Alcoyano, quienes echando el resto saben sobreponerse a su falta de equipo, de recursos económicos y de apoyo mediático y, ganar, ganar y ganar hasta llegar a lo alto de los rankings deportivos. En el trabajo conocemos los equipos, los jugadores que despuntaron en estas ocasiones y los rasgos de las legiones de aficionados que creyeron en su equipo, acompañándolos hasta la victoria final.

Si es aficionado al fútbol, si le gustan las epopeyas, léase el trabajo de Daniel Panero Sánchez y disfrutará de lo lindo.



VICENTE ALEIXANDRE BIOGRAFÍA

“La memoria de un hombre está en sus besos”

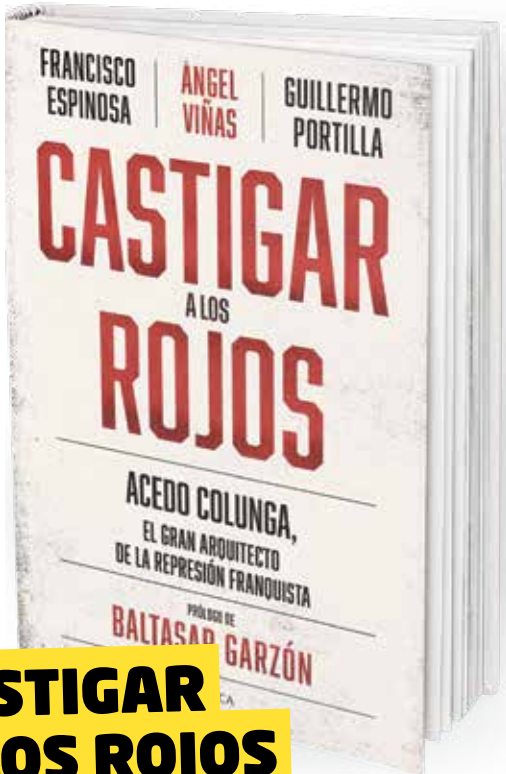
EMILIO CALDERÓN
ED. STELLA MARIS • 522 PÁG. • 19 €

Se cumple este año el 40 aniversario de la muerte del gran poeta Vicente Aleixandre, Premio Nobel de Literatura y figura emblemática de la poesía.

El libro, se sirve de una importante documentación inédita para realizar un retrato exhaustivo y certero de la vida y la obra del poeta. Aleixandre, nacido en 1898, fue compañero de letras de los más destacados poetas y escritores (Dámaso Alonso, García Lorca, Luis Cernuda, Gerardo Diego, Carlos Bousoño y José Hierro, entre otros). Autor que llegó en plenitud de facultades hasta los 95 años, convivió con muchos escritores actuales que reconocieron su calidad poética considerándolo como un maestro literario.

El libro nos desvela su reservada vida amorosa, su posición durante la guerra civil y el franquismo y su intento de exiliarse en febrero de 1938, su relación y el carteo con diversas generaciones de poetas-entre ellos Luis Antonio de Villena, Gil de Biedma, Vicente Molina Foix o Pere Gimferrer- También nos descubre su casa de la calle Velintonia y los sinsabores derivados de su testamento.

Emilio Calderón, autor del libro ha realizado un importante desentrañe de toda la maraña de escritos, documentos, cartas, recortes de prensa y demás información que retrata una época, evocando la figura del maestro Aleixandre.



CASTIGAR A LOS ROJOS

Acedo Colunga, el gran arquitecto de la represión franquista

FRANCISCO ESPINOSA, ÁNGEL VIÑAS, GUILLERMO PORTILLA CONTRERAS
PRÓLOGO DE BALTASAR GARZÓN • ED. CRÍTICA. 2022

Este libro atrae por su portada y hace una llamada a tu curiosidad para intentar comprender, porqué ocurrió en la historia de nuestros padres y abuelos, la represión brutal durante los años posteriores a la Guerra Incivil. No decepciona la respuesta de los autores, que han realizado un análisis de las circunstancias y del estado de opinión de los que protagonizaron el golpe de estado contra la República, que bajo el concepto de “cruzada contra el liberalismo”, justificaron la abolición de las leyes vigente, sustituyéndolas por el Código Militar y acusando a todos los ciudadanos leales a la Constitución y sus leyes, del delito de REBELIÓN MILITAR.

Según avanza en la lectura, te va aumentando la indignación, juicios similares a los de la Inquisición, donde no existían garantías, en los que el acusado era condenado a muerte, prisión mayor, despojado de sus bienes, depurado en sus funciones, etc. Con el propósito de conseguir la pureza de sangre. El libro incluye el manual que nos muestra las razones de su más destacado verdugo, FELIPE ACEDO COLUNGA, criterios para la realización de los juicios, detallando los procedimientos a seguir en todos los juicios, para que la uniformidad en los criterios penales, fuese aplicada a los “rojos”. Una muestra este párrafo de su manual: “Es también nuestra revolución una consecuencia inevitable de dos siglos de historia. Nuestros padres y nuestros abuelos nos habían engañado, engañados como vivían sin pensar que habíamos de pagar con nuestra propia sangre la lección falsa que de ellos hemos recibido. No hay todavía en España una generación de hombres de edad trascendente, que se haya nutrido de la verdadera “verdad histórica”.

Podéis leerlo en la Biblioteca Miguel Hernández o adquirirlo en alguna de la librerías vallecanas.

TALLERES Y ACTIVIDADES 2024

INSCRIPCIONES E INFORMACIÓN

ASOCIACIÓN DE VECINOS PALOMERAS SURESTE:
C/ Fuente de Piedra, 20



LOS LUNES A PARTIR DE 19 H.
O LLÁMANOS AL
661 42 97 74

TALLER RELAJACIÓN

LUNES 17:30 A 19:00 H.



TALLER DE YOGA EN FAMILIA

MARTES 17:00 H. A 18:00 H.



TALLER DE YOGA

MIÉRCOLES 18:00 H.

TALLER DE CORTE Y PATRONAJE

JUEVES 10:00 A 12:00 H. / 18:30 A 20:30 H.



TALLER PINTURA

JUEVES 16:30 A 18:30 H.



TALLER INFORMÁTICA

LUNES 17:00 A 18:30 H.

BAILES DE SALÓN

JUEVES 19:00 A 21:00 H.



JUNTA DIRECTIVA AV. PALOMERAS.

LUNES DE 19 A 21 H.



HISTORIA DEL BARRIO

*en
imágenes*

Esta sección está abierta a incorporar todas aquellas imágenes que recojan lugares, fechas destacadas, grupos de vecinos en situaciones especiales.

Si tienes alguna imagen que creas deben conocer tus convecinos háznoslas llegar, las publicaremos **¡Te las devolveremos!**

➤ **LOS JÓVENES DE SANDI CONSTRUYEN SU LOCAL.** Eran el final de los años 60, estamos en el llamado patio de Sandi. Son los primeros años de la organización y el comienzo de las pequeñas reivindicaciones que empiezan a abrirse paso en el barrio.

Los jóvenes del barrio, han conseguido un barracón que les servirá de club social. El local estará situado junto al local de la primera iglesia creada en el barrio.

El barracón se ha conseguido de la base norteamericana de Torrejón, y se ha transportado, desmontado, en un desvencijado camión, posiblemente de algún vecino del barrio.

Decenas de jóvenes están procediendo a su descarga. Ese mismo sábado, o el domingo, les tocará armar las piezas del barracón y crear el Club Juvenil. Una foto histórica, donde muchos de esos jóvenes o sus familiares sabrán reconocerlos.

Después serán los mayores, los que organicen la Asociación de Vecinos, en 1972. La organización vecinal se abre paso en el barrio. Muchos de estos jóvenes participaran en las luchas por la vivienda y en las diferentes reivindicaciones del barrio. El barrio ha motivado siempre a los más jóvenes que siempre están a la cabeza de las reivindicaciones y luchas.



UTILIZA LA WEB
DE LA **ASOCIACIÓN DE VECINOS**

LA MEJOR MANERA
DE QUE TE INFORMES
DE LO QUE OCURRE
EN EL BARRIO, DE MUCHO
DE LO QUE PASA EN VALLECAS



ACUÉRDATE

avpalomerassureste.org

También podrás leer
EL CUADERNILLO,
la información de lo que la Asociación de
Vecinos hace; de las reivindicaciones dirigidas
al Ayuntamiento y a la Comunidad...

SI DESEAS RECIBIR
INFORMACIÓN Y
EL CUADERNILLO EN TU MÓVIL
O EN EL CORREO ENVÍANOS
TU MAIL O WHATSAPP



Si quieres enviarnos alguna información,
hacer alguna crítica, colaborar con
EL CUADERNILLO, pedir explicaciones al
Ayuntamiento o a la Comunidad, no lo dudes,
dirígete a nuestro correo electrónico,
TE CONTESTAREMOS:

informacion@avpalomerassureste.org



MADRID